



PHILIPPE R. DOUMIC
Les icônes du cinéma français

EXPOSITION ET PROJECTION DU FILM
Sous son regard l'étincelle

Dans le cadre de la fête du court métrage

Pavillon Carré de Baudouin - 121 rue de Ménilmontant 75020 - Paris



DOUMIC STUDIO

112 Bd Aristide Briand- 93100 Montreuil

<https://www.doumicstudio.fr> - laurence@doumicstudio.fr - 0680421103

EXPOSITION

Du 20 au 26 Mars 2024

INAUGURATION

Le Mardi 19 Mars à 19h30

PROJECTION DU FILM

Le dimanche 24 Mars à 14h

Auditorium du Carré de Baudouin



Texte d'introduction de Laurence Doumic-Roux, sa fille.

Au cours de trois décennies - des années 50 jusqu'aux années 70 - le cinéma français fût à la fois riche de talents internationalement reconnus - Gérard Philippe, Michel Simon, Micheline Presle, Danièle Darrieux, Jean Gabin et bien d'autres, mais il vit aussi éclore de nouvelles étoiles qui sont devenues des figures légendaires du cinéma mondial - Catherine Deneuve, Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Brigitte Bardot...

Philippe R. Doumic n'a pas encore trente ans, lorsqu'il est engagé ponctuellement par Unifrance Films et des producteurs pour réaliser des photos de ces étoiles consacrées ou naissantes. Il va faire plus de 15 000 photos du cinéma : des portraits, mais aussi des photos sur le vif des artistes occupés chez eux, flânant en ville, s'évadant à la campagne.

La grande intimité qui se dégage de ses photos d'une beauté épurée, le lien de confiance tissé entre le modèle et le photographe, composent des images signées à la fois iconiques et étonnements modernes. Ses photos constituent un témoignage mémoriel et artistique unique de cette époque rêvée du cinéma. A l'heure où les étoiles s'éteignent, les photos de Philippe R. Doumic, « les rendent à la vie »

Les expositions lèvent le voile sur son œuvre, celle d'un « œil du cinéma » sans équivalent, intimement lié à l'époque et à la figure extraordinairement attachante de l'homme-photographe, tel que l'on peut le découvrir aussi dans le film et le livre que je lui ai consacrés.

Les photos sont en vente en édition limitée

Formats 24-36 : 470 € - formats 80-80 : 740 € - formats 50-70 : 740 €

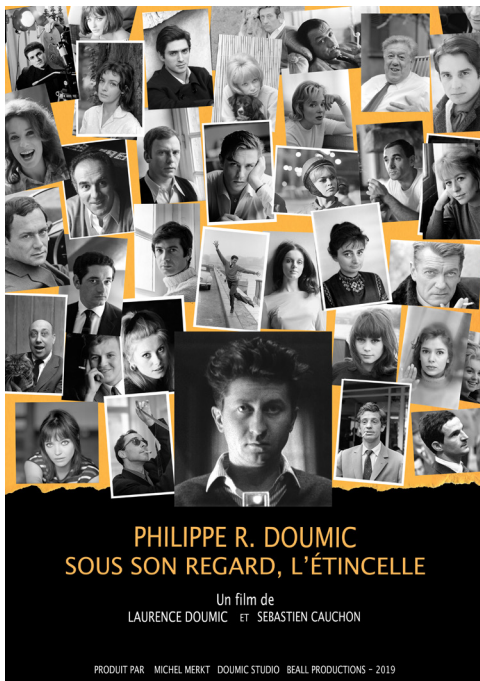
Site dédié au photographe : <https://www.doumicstudio.fr/>

Pour nous contacter : laurence@doumicstudio.fr - 0680421103

SOUS SON REGARD L'ÉTINCELLE

Film documentaire - 90' - réalisé par Laurence Doumic et Sébastien Cauchon

Projection dimanche 24 mars à 14h - suivie d'un échange avec les réalisateurs.



Dans les années 60, un jeune photographe, Philippe R. Doumic, réalise plus de 15 000 images des étoiles montantes du cinéma français qui ont vu leur aura capturée de manière inoubliable par son objectif.

À travers des archives en grandes partie inédites, et de nombreux témoignages : Laurence Doumic, documentariste et fille du photographe - Sébastien Cauchon, collectionneur fêru et obstiné - brossent le portrait intime d'un artiste paradoxalement éclipsé par les figures glorieuses qu'il a photographiées.

De sa maison de Souvigny en Sologne à Hollywood, en passant par Paris et New York, ce film chemine à travers son œuvre en compagnie d'artistes mythiques immortalisés lors de leurs premiers pas.

Qui était Philippe R. Doumic ? œil au talent rare, dont les images, pour certaines passées à lapostérité, sont devenues iconiques. Un portrait sensible et filial doublé d'une enquête lève le voile sur ce photographe trop discret, injustement oublié.

« un documentaire de cinéma exceptionnel... » Guillemette Odicino -Télérama (spécial FFA)