

Dans les yeux du cinéma de Philippe R. Doumic

« Mon père pouvait organiser un petit peu les choses mais dès que l'artiste s'oubliait ou s'abandonnait, alors il pouvait faire ce qu'il appelait des « photos vraies ». »

Laurence Doumic



Christian Roux et Laurence Doumic, du Doumic Studio, présentent l'exposition de Philippe R. Doumic, « Icônes du cinéma ». Ici, ils sont devant les portraits d'Agnès Varda et Jacques Demy, couple iconique de cinéastes de la Nouvelle vague. | OUEST-France

Deneuve, Anna Karina, Godard, Melville et d'autres ont été photographiés par Philippe R. Doumic. L'exposition Icônes du cinéma français présente ses photos à la Feeling art Galerie, à Trouville-sur-Mer (Calvados) jusqu'au 12 septembre 2021.

Nous avons rencontré en entretien Laurence Doumic, fille de Philippe R. Doumic, photographe. Elle a monté le site internet Doumic Studio avec Christian Roux qui présente des photos et des reportages sur le cinéma. Ensemble, ils présentent l'exposition Icônes du cinéma français, des photos de Philippe R. Doumic, à la Feeling art Galerie, à Trouville-sur-Mer (Calvados).

Comment est née cette exposition Icônes du cinéma français ?

Mon père est décédé en 2013, ça a été un énorme chagrin. Je suis réalisatrice de documentaires et j'ai eu envie de faire quelque chose autour de son travail.

Ses photographies des icônes du cinéma, je les vues toute mon enfance parce qu'elles étaient accrochées dans son labo en grand format. Quand mon père a arrêté la photographie, il s'est installé dans une maison en Sologne. C'est là-bas que nous avons retrouvé tous ses négatifs, ses planches contact, soit plus de 10 000 photos de cinéma qu'il avait fait pour UniFrance dans les années 60 (organisme chargé de la promotion du cinéma français dans le monde).

Tout était là et parfaitement rangé. Je pensais faire un film et il y a eu la rencontre avec un grand collectionneur, Sebastien Cauchon, qui a flashé sur des photos de mon père. Presque simultanément, UniFrance m'a contactée. Ce sont donc au final, une exposition et un film. J'ai réalisé un rêve que de faire un film sur mon père.

Que pourrait-on dire du travail de votre père ?

On voit bien dans les photos de Philippe R. Doumic qu'il s'intéressait avant tout à l'autre. On ressent son envie de sonder les âmes et d'écouter.

Ce qui se dégage de ses photos sont les liens à la fois ténus et très forts qu'il arrive à tisser avec chacun de ses modèles. Ce sont des comédiennes et des comédiens qui s'abandonnent complètement au naturel devant son appareil. Leur simplicité fait la beauté et fait aussi que ces photos restent très modernes.

Mon père pouvait organiser un petit peu les choses mais dès que l'artiste s'oubliait ou s'abandonnait, alors mon père pouvait faire ce qu'il appelait des « photos vraies ».

Comment s'est faite la rencontre avec la Feeling art Galerie ?

La première exposition s'est tenue dans la galerie Cinéma, d'Anne Dominique Toussaint, dans le Marais à Paris.

Le film a été projeté au Festival du film d'Angoulême. Je mène le travail sur la mémoire de mon père avec Christian Roux avec qui j'ai monté le Doumic Studio, en parallèle de nos métiers de documentariste et cameraman.

Le festival Off courts, à Trouville, nous a présentés à Emmanuèle de la Morandière qui a la Feeling art Galerie.

Jusqu'au dimanche 12 septembre 2021, exposition Icônes du cinéma français, de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h, Feeling art Galerie, 2, rue Victor-Hugo, Trouville-sur-Mer.