

LE RÉPUBLICAIN

Bardot, Godard, Delon : qui est l'inconnu derrière ces photos mythiques de stars du cinéma ?

Anaëlle Montagne — 31 octobre 2022

« Je voulais que les gens soient touchés par ses photos, qu'ils emportent un peu de mon père avec eux. »

LE RÉPUBLICAIN

actu.fr

Bardot, Godard, Delon : qui est l'inconnu derrière ces photos mythiques de stars du cinéma ?

Il a photographié les plus grandes figures du cinéma français : Godard, Delon, Bardot... Si son nom est inconnu du grand public, ses photos, elles, sont universellement connues.



Laurence Doumic Roux et Christian Roux tiennent dans leur main le livre photographique regroupant les célèbres photos de Philippe Doumic. Ici, on aperçoit le célèbre cliché de Jean-Luc Godard et sa pellicule. (©Le Républicain 47)

Par [Anaëlle Montagne](#) Publié le [31 Oct 22 à 6:52](#) mis à jour le 31 Oct 22 à 13:51 Le Républicain Lot-et-Garonne

« Le photographe derrière la célèbre photo de **Godard** et sa pellicule, qui a fait la Une du Monde : c'est lui », sourit Laurence Doumic Roux. **Philippe Doumic**, son père, a eu la chance de photographier les plus **grands noms du cinéma** : Godard, Belmondo, Delon, Bardot, De Funès, Deneuve...

Si ses **clichés** sont universellement connus, son **nom**, lui, risquait de tomber dans l'oubli. Alors pour éviter ça, sa fille Laurence Doumic a décidé d'utiliser l'art, elle aussi.

Elle vient de publier avec son compagnon Christian Roux un **livre photographique**, *L'œil du cinéma* (édité par Capricci). Il regroupe les photos phares de son père. Elle a également réalisé un film, produit par Christian Roux : *Sous ton regard l'étincelle*. Il sera projeté au cinéma Le Plaza à Marmande, d'où est originaire Christian Roux, le 10 novembre 2022 à 21h.

Qui était le photographe ?

Mon père, Philippe Doumic, c'était l'homme des regards et des gestes. Philippe Doumic était portraitiste pour **Unifrance**, une société de promotion du cinéma français à l'étranger. « Il y a été **portraitiste** pendant l'âge d'or du cinéma français », raconte la fille du photographe. À l'époque et pendant longtemps, des photographes suivaient les acteurs et réalisateurs – notamment sur les tournages – afin d'immortaliser les coulisses du cinéma.

« En 1957, il a été mandaté par UniFrance pour **photographier** tous les **grands artistes du cinéma français** », précise Laurence. Philippe Doumic a ainsi vu passer, sous son objectif, nombre de **grands noms du grand écran**.



Jean-Paul Belmondo, photo de Philippe Doumic (©Philippe Doumic)

Et c'est **pendant 15 ans** qu'il a ainsi pu exercer au cœur du bouillon artistique qu'était la scène du cinéma français.

Il a vécu le carrefour entre le grand cinéma des années 50 et 60 et l'émergence d'une nouvelle époque, avec Belmondo, Delon, Deneuve... C'est une époque rêvée du cinéma qu'un photographe exceptionnel a rendu à la vie.

Des légendes en devenir

Philippe Doumic a ainsi assisté aux débuts de ceux qui deviendraient bientôt de véritables **légendes**. Il a notamment pris la célèbre **photo de Godard** où il regarde, attentivement, une **pellicule**.



Jean-Luc Godard, photo de Philippe Doumic. (©Philippe Doumic)

Mon père adorait proposer cette pose aux réalisateurs qu'il photographiait, et ça se voit dans le livre photo. Ce qui m'a poussée à publier ce livre et ce documentaire, c'est que sa photo est partout, mais son nom n'apparaît quasiment jamais.

Réparer une injustice

Plongée dans ses photos depuis son plus jeune âge, la fille de Philippe Doumic a toujours été fascinée par son art. « Ce que je pouvais faire de mieux pour **réparer une injustice**, pour **que son nom soit connu**, c'était un film », explique Laurence.

Car Christian est producteur de documentaire et elle, réalisatrice. Elle s'est donc lancée, avec son compagnon – Marmandais d'origine – dans la réalisation du documentaire (co-produit avec Michel Merkt, et co-réalisé avec Sébastien Cauchon).

« C'est un film **intimiste**, avec comme fil rouge un enquête sur l'histoire de la **photo de Godard** », raconte Laurence. Et en plus du film, Christian et Laurence ont aussi décidé de sortir un livre photo.

Je voulais que les gens soient touchés par ses photos, qu'ils emportent un peu de mon père avec eux.

Un travail titanesque

Alors pendant des mois, le couple a travaillé sur la **sélection** de photos, leurs retouches, le texte du livre, sa maquette...

« C'était un travail de titan », commence Christian Roux. « Ce n'est pas notre domaine de base, alors on a appris en faisant. Sur **15 000 photos**, on en a sélectionné 200. »



Louis de Funès, par Philippe Doumic (©Philippe Doumic)

Le livre photo est à retrouver en **librairie**, notamment au **Gang de la clef à mollette** où Christian et Laurence dédicaceront ce samedi 12 novembre à 11h.

Une petite exposition des photographies de Philippe Doumic sera également au Plaza à partir du 8 novembre avant sa projection, deux jours plus tard. Un bel hommage à celui qui, comme le dit si bien sa fille, « **fait ressortir l'essence des êtres** ».